



# BENEFIZKONZERT

zugunsten des Vereins Bremer Notenschlüssel

## Mo. 26.01.26

19 Uhr, Kirche St. Ansgarii  
Schwachhauser Heerstr. 40, Bremen

# PASSACAGLIA!

**Georg Friedrich Händel**

Rinaldo-Suite

**Anton Webern**

Passacaglia

**Karl Amadeus Hartmann**

Concerto Funebre

**Johannes Brahms**

4. Symphonie (Passacaglia)

Solistin: **Saskia Niehl**, Violine

Orchester: **Sinfonia Concertante**

Dirigent: **Rodrigo Blumenstock**

 **Bremer  
Notenschlüssel e.V.**  
Förderverein für  
Instrumentalunterricht



Tickets (20 €, erm. 15 €) Karten an der Abendkasse  
oder Reservierung per E-Mail an [konzerte@sinfoniaconcertante.org](mailto:konzerte@sinfoniaconcertante.org)

## unser nächstes Konzert:

### **„Kunst und Musik“ anlässlich der Ausstellung Giacometti, Das Mass der Welt**

In Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Bremen

**Dienstag, 10. Februar 2026**

**3 Vorstellungen: 17:00, 18:30, 20:00 Uhr**

Werke von Charles Yves, John Cage, Carlo Gesualdo,  
Eric Satie, Henry Purcell und Gustav Mahler

Bereits zum zehnten Mal stellen wir ein kleineres Ensemble zusammen um ein ganz besonderes Programm zu präsentieren, welches von der jeweiligen Sonderausstellung inspiriert ist und auf immer wieder faszinierende Weise eine weitere Dimension zu den Werken der Künstler hinzufügt. Wir haben in den Konzerten erlebt, welche große Wirkung diese kleinen Konzerte auf das Publikum – und auf uns selber – haben. Wir möchten, dass auch Ihr Teil dieses Erlebnisses werdet!

Information und Kartenbestellung unter [www.kunsthalle-bremen.de](http://www.kunsthalle-bremen.de)

Im Programm der Kunsthalle findet sich folgende Beschreibung:  
„Nachts, im grellen Licht der schlichten Atelierlampe, rang er mit sich an der Leinwand, am Gips- oder am Tonklumpen, um seine Sicht auf den Menschen und dessen Umgebung ins Material zu bannen. Schicht um Schicht trug er auf und wieder ab. Das Prozesshafte, das Giacomettis Werk prägt, findet in den Kompositionen seines amerikanischen Zeitgenossen Charles Ives einen Widerklang. Ives fängt die Komplexität von Wiederholung und Variation auf faszinierende Weise ein. Seine Werke bilden den Kern dieses besonderen Programms von Sinfonia Concertante über Alberto Giacometti.“

Es lohnt sich – wir freuen uns sehr auf Ihr/euer Kommen!

[www.sinfoniaconcertante.de](http://www.sinfoniaconcertante.de)

Leitungsteam: Friederike Latzko, Stefan Latzko, Rodrigo Blumenstock