



BENEFIZKONZERT

zugunsten des Vereins Bremer Notenschlüssel

Mo. 26.01.26

19 Uhr, Kirche St. Ansgarii
Schwachhauser Heerstr. 40, Bremen

PASSACAGLIA!

Georg Friedrich Händel

Rinaldo-Suite

Anton Webern

Passacaglia

Karl Amadeus Hartmann

Concerto Funebre

Johannes Brahms

4. Symphonie (Passacaglia)

Solistin: **Saskia Niehl, Violine**

Orchester: **Sinfonia Concertante**

Dirigent: **Rodrigo Blumenstock**

 Bremer
Notenschlüssel e.V.
Förderverein für
Instrumentalunterricht



Tickets (20 €, erm. 15 €) Karten an der Abendkasse
oder Reservierung per E-Mail an konzerte@sinfoniaconcertante.org

unser nächstes Konzert:

„Kunst und Musik“ anlässlich der Ausstellung

Giacometti, Das Mass der Welt

In Zusammenarbeit mit der Kunsthalle Bremen

Dienstag, 10. Februar 2026

3 Vorstellungen: 17:00, 18:30, 20:00 Uhr

Werke von Charles Ives, John Cage, Carlo Gesualdo,
Eric Satie, Henry Purcell und Gustav Mahler

Bereits zum zehnten Mal stellen wir ein kleineres Ensemble zusammen um ein ganz besonderes Programm zu präsentieren, welches von der jeweiligen Sonderausstellung inspiriert ist und auf immer wieder faszinierende Weise eine weitere Dimension zu den Werken der Künstler hinzufügt. Wir haben in den Konzerten erlebt, Welch große Wirkung diese kleinen Konzerte auf das Publikum – und auf uns selber – haben. Wir möchten, dass auch Ihr Teil dieses Erlebnisses werdet!

Information und Kartenbestellung unter www.kunsthalle-bremen.de

Im Programm der Kunsthalle findet sich folgende Beschreibung:

„Nachts, im grellen Licht der schlichten Atelierlampe, rang er mit sich an der Leinwand, am Gips- oder am Tonklumpen, um seine Sicht auf den Menschen und dessen Umgebung ins Material zu bannen. Schicht um Schicht trug er auf und wieder ab. Das Prozesshafte, das Giacometti's Werk prägt, findet in den Kompositionen seines amerikanischen Zeitgenossen Charles Ives einen Widerklang. Ives fängt die Komplexität von Wiederholung und Variation auf faszinierende Weise ein. Seine Werke bilden den Kern dieses besonderen Programms von Sinfonia Concertante über Alberto Giacometti.“

Es lohnt sich – wir freuen uns sehr auf Ihr/euer Kommen!

www.sinfoniaconcertante.de

Leitungsteam: Friederike Latzko, Stefan Latzko, Rodrigo Blumenstock